

忘れられない映画に出会う、夏。

2025

夏休みの映画館

夏休み、「シネラ」に、
アニメーションをみにいこう



風が吹くとき



パンダコパンダ



よくばり狐
(森の騒動)



バクダット姫



ゼロ弾きのゴーシュ

8/6(水)
— 8/10(日)

入場料金

入場料金：当日券のみ・自由席（242席＋車いす席4席）
各回上映の1時間前から販売

こども

〔小・中学生〕

400円

- 一般600円 ●大学生・高校生:500円
- 福岡市在住の65歳以上の方:300円
- 「わたすクラブ」会員:300円
- 障がい者の方および介護者の方1名:300円
(要証明書・会員証原本提示)

会場・お問い合わせ

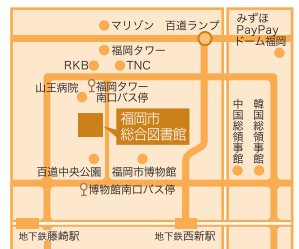
福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001

福岡市早良区百道浜3-7-1

TEL: 092-852-0600

www.cinela.com



主催：福岡市総合図書館／コミュニティシネマセンター

企画協力・鑑賞ノート作成：「こどもと映画」プログラム・ワーキンググループ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））／独立行政法人日本芸術文化振興会



ARTS COMMUNITY
CINEMA CENTER

全国9会場で「夏休みの映画館」公式サイト
開催します！

<https://kodomoiegakan.jp/natsuyasumi/>



夏休み、「シネラ」に、
アニメーションをみにいこう

夏休みの映画館

忘れられない映画に出会う、夏。

2025



© MCMXXVIII



© TMS



© オープンタクト

風が吹くとき

日本語吹替

1986年 | イギリス | 85分 | アニメーション
原作・脚本: レイモンド・ブリッグズ
(「スノーマン」「さむがりのサンタ」)
監督: ジミー・トムラカミ 日本語版監督: 大島渚
〈声の出演〉ジム: 森繁久彌 ヒルダ: 加藤治子

100年後も残したい、歴史的名作

イギリスの片田舎で暮らすジムとヒルダ。二度の世界大戦をくり抜け、老境に差し掛かった二人。ある日ラジオから、新たな世界戦争が起り、核爆弾が落ちてくるというニュースを聞く。他愛のない愚痴を交わしながら備えるジムとヒルダ。そして、その時はやってきた…。

福岡市総合図書館が収蔵する
貴重なアニメを蔵出し上映!

古典 アニメーション・プログラム

(4作品・約60分)

※原画が古いため、映像・音声が見づらい・聞き取りづらい箇所がございます

おもちゃフィルム①

(正式タイトル不明) 雷神おやこ

制作年・監督不明

1分 | サイレント | 35ミリ (16FPS)・染色

おもちゃフィルム②

漫画 動物いたづら ケーブルカーの巻

1927年 | アメリカ | 監督: ウォルト・ディズニー

1分 | サイレント | 35ミリ (16FPS)・染色

おもちゃフィルム (玩具映画) とは、家庭用に販売されていた短い無声映画のことです。上映用フィルムに複製した本作を大スクリーンでご覧ください!

映写室見学ツアーも
開催します!

普段入ることのできない映写室に入ってみよう!
フィルムの映写を映写室から見てみよう!

8/9 (土) 13:10~13:30 または 8/10 (日) 10:10~10:30

対象: 小学4~6年生と保護者/定員: 各日3組6名まで

※7/30 (水) 17時までに専用ページからお申込みください。応募者多数の場合は抽選となります。

詳細については映像ホール・シネラ公式サイト (www.cinela.com) をご覧ください。

パンダコパンダ

『パンダコパンダ』

1972年 | 日本 | 35分 | アニメーション

『パンダコパンダ 雨ふりサーカス』

1973年 | 日本 | 39分 | アニメーション

監督: 高畑勲 原案・脚本・画面設定: 宮崎駿
作画監督: 大塚康生、小田部羊一

みんな大好き「パンダコパンダ」!!

スタジオジブリ以前に宮崎駿・高畑勲コンビが手掛けた劇場用中篇アニメーション作品。しっかり者のミミ子ちゃんの家に体が大きくてユーモラスな仕草のバパンダとかわいい子パンダのパンちゃんがやってきた。おまわりさんに、サーカスを逃げ出したトラちゃんも登場。町は大洪水で水びたし…冒険の日々がつづきます。



よくばり狐 (森の騒動)

1947 | 日本 | 白黒 | 8分 | 35ミリ | 演出: 渡辺功

動物たちが集まるレストランにらんぼう者のキツネがやってきて、料理を食べつくしてしまう。困った仔豚のシェフはいろいろなお酒をまぜ合わせてキツネを酔っぱらわせる。

バクダット姫

1948 | 日本 | 白黒 | 50分 | 35ミリ | 監督: 芦田巖

戦後初の劇場用長編アニメーション。不完全版しか残されてなかったが、福岡市内で発見されたフィルムから復元された。題材はアラビアンナイト。自由な映画製作ができなかったアニメーターたちが、こぞって動画表現の可能性を競い始めた時代につくられた、アニメーション史に欠かせない重要作品です。

セロ弾きのゴーシュ

1982年 | 日本 | 63分 | 35ミリ | 監督: 高畑勲

宮沢賢治原作、
高畑勲監督の不朽の名作

小さな町の楽団でチェロ (セロ) を弾くゴーシュ。うまく弾けず、楽長に怒られてばかり。ある夜、ゴーシュの家に演奏をきかせてほしいと、ねこがやってきます。それから、かっこう、子だぬき、野ネズミの母子が次々にやってきて…。

上映スケジュール

8/6 (水)

14:00 古典アニメーション・
プログラム [60分]

8/7 (木)

11:00 セロ弾きのゴーシュ [63分]
★鑑賞ノートプレゼント! (先着60名限定)

14:00 パンダコパンダ
+ 雨ふりサーカス [74分]

8/8 (金)

11:00 パンダコパンダ
+ 雨ふりサーカス [74分]

14:00 セロ弾きのゴーシュ [63分]
★鑑賞ノートプレゼント! (先着60名限定)

8/9 (土)

11:00 セロ弾きのゴーシュ [63分]
★鑑賞ノートプレゼント! (先着60名限定)

13:10 映写室見学ツアー ※要申込

14:00 風が吹くとき [85分]

17:00 古典アニメーション・
プログラム [60分]

8/10 (日)

10:10 映写室見学ツアー ※要申込

11:00 風が吹くとき [85分]

14:00 パンダコパンダ
+ 雨ふりサーカス [74分]