



© オープロダクション

Fシネマ・プロジェクト

# 子ども映画館

KIDS ★ CINEMA

スクリーンで見る日本アニメーション!

2019.3.29金 3.30土 3.31日 川崎市市民ミュージアム

## 上映プログラム

- 『ゼロ弾きのゴーシュ』
- 『NFAJ 短篇集 -歌とリズム-』
  - 児童唱歌映画 村祭 [デジタル復元版]
  - 茶目子的一天 [パテートキー版] [デジタル復元版]
  - RHYTHM
  - くもとちゅうりっぷ [デジタル復元版]
  - ホーム・マイホーム

## 映画音楽ワークショップ同時開催!

日時: 3.30(土) 13:30-15:30  
 対象: 小学3年生から (定員10名)  
 参加費: 500円  
 講師: 有田栄 (昭和三音楽大学教授)  
 ワークショップ指導: 佐藤浩司 (打楽器奏者)



※この企画は、フィルムの上映環境を確保するための「Fシネマ・プロジェクト」の一環として、コミュニティシネマセンターの会員館を中心に国立映画アーカイブと共催で全国で実施するものです。  
 主催: 川崎市市民ミュージアム 一般社団法人コミュニティシネマセンター 国立映画アーカイブ 特別協賛: 木下グループ

# こども映画館

## KIDS★CINEMA

スクリーンで見る日本アニメーション!

### セロ弾きのゴーシュ



© オープロダクション

オーケストラでチェロを弾くゴーシュはがんばり屋さん。コンサートでみんなとよい演奏ができるように、毎日練習しているよ。そんなゴーシュのところへつぎつぎと動物たちが会いにくる。ゴーシュは動物たちといっしょにいるあだに、いろいろなチェロの音を出せるようになっていくよ。

1982年/カラー/スタンダード / 35mm / 63分

監督・脚本：高畑勲 原作：宮沢賢治 監修：宮沢清六、堀尾青史、天沢退二郎  
原画：才田俊次 音楽：間宮芳夫 美術：椋尾肇  
声の出演：佐々木秀樹、雨森雅司、白石冬美、肝付兼太

### NFAJ 短篇集 - 歌とリズム -



みじかいアニメーション映画で、うたやリズムをたのしんでみよう。ずっと前に作られたアニメを今も見ることが出来るよ。むかしのアニメってどんなだろう？

#### ① 児童唱歌映画 村祭 [デジタル復元版]

1930年/千代紙映画社/染色/3分/無声/作画：大藤信郎

#### ② 茶目子の一 [パテートキー版] [デジタル復元版]

1931年/協力映画製作社/白黒/7分/監督：西倉喜代治

#### ③ RHYTHM

1935年/白黒/2分/無声/監督：荻野茂二

#### ④ かもとちゅうりっぷ [デジタル復元版]

1943年/松竹動画研究所/白黒/16分/演出・脚色・撮影：政岡憲三

#### ⑤ ホーム・マイホーム

1970年/エコー社/カラー/4分/演出・脚本：岡本忠成

### 上映スケジュール

日程	11:00 からの回	14:00 からの回
3.29 金	NFAJ 短篇集 - 歌とリズム -	セロ弾きのゴーシュ
3.30 土	NFAJ 短篇集 - 歌とリズム -	♪ 映画音楽ワークショップ ♪
3.31 日	セロ弾きのゴーシュ	セロ弾きのゴーシュ



「はじめまして！映画館」で、映画館デビューしてみませんか？小さなお子様連れのお客様も安心してご鑑賞いただける上映です。上映時には、通常より少し明るめ&少し小さめの音量で上映いたします。親子でゆっくり映画を楽しんでいただけます。

### 映画音楽ワークショップ

映画にあわせる音楽をひく音楽家に挑戦しよう！楽器演奏の経験がなくても大丈夫。世界の様々な楽器を使っていろいろな音を出してみよう。

日時：3.30(土) 13:30~15:30

対象：小学3年生から(定員10名)

参加費：500円

講師：有田栄(昭和音楽大学教授) / ワークショップ指導：佐藤浩司(打楽器奏者)

申し込み方法：3月2日(土)より、当館公式ホームページよりお申込み

ください。応募締切：3月19日(火)

#### 映像ホール(1F)

定員270席(入替制・自由席・定員制)

※開場は15分前(混雑状況により開場時刻が早まる場合があります)

#### 入場料金/1作品につき

当日券：一般600円、65歳以上・大学生・高校生500円

小中学生以下無料

※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者無料

※65歳以上、大学生・高校生・中学生の方は、ご提示いただく場合がございますので、証明できる(原本)をお持ちください。

#### チケット販売時間/当日券のみ

10:00~15:00 (※12:00~13:00は販売休止)

※各回定員に達し次第、販売終了