

# みんなのムービー アニメーション(映画)に 音をつけよう!



フィルム映画って、どんなもの? サイレント映画って、なんだろう?  
映画をみんなで鑑賞した後、アニメーションに音をつけてみます!  
アニメにおける音の効果や仕組みを楽しみながら学べるよ!

[日時] 2020年2月23日(日) 13:30~16:00  
[会場] 松本市美術館 多目的ホール・市民アトリエ・講座室  
[対象] 小学生~中学生20名 [参加費] 500円  
[指導] NPO法人コミュニティシネマ松本 CINEMAセレクト

要事前  
申込み

楽器の持ち込みも可

参加申込みは1月25日(土)から松本市美術館(0263-39-7400)へ

サイレント  
映画

こども映画館  
KIDS・CINEMA

Fシネマ・プロジェクト こども映画館  
スクリーンで見る日本アニメーション!

100年以上も昔の日本で、アニメはどのように生まれ、  
どう変化していったのでしょうか。  
現存する最古のアニメーション作品「なまくら刀」のほか、  
切り紙や千代紙による黎明期の貴重な作品から  
日本アニメの歴史を振り返ります。

漫画 二つの世界  
(村田安司/1929年/15分/18fps)



©「漫画 二つの世界」

PROPAGATE(開花)  
(荻野茂二/1935年/4分/16fps)



©「PROPAGATE(開花)」

なまくら刀 デジタル復元  
高長城  
(幸内純一/1917年/4分/16fps)



©「なまくら刀」

煙り草物語

(大藤信郎/1924年/3分)



©「煙り草物語」

こども映画館「スクリーンで見る日本アニメーション!」は、映画のオリジナルの形態であるフィルムでの上映環境を確保するためのプロジェクト「Fシネマ・プロジェクト」の一貫として、日本で唯一の国立映画専門機関である国立映画アーカイブと共同でコミュニティシネマセンターの会員館を中心に全国で実施するもので、巡回作品は35ミリフィルムで提供しています。



松本市美術館  
MATSUMOTO CITY MUSEUM OF ART

【主催】松本市美術館・NPO法人コミュニティシネマ・松本CINEMAセレクト、一般社団法人コミュニティシネマセンター・国立映画アーカイブ 【特別協賛】木下グループ 【協力】松本夏樹 【上映】長野映研



国立映画アーカイブ  
National Film Archive of Japan



映画上映のみの参加もOK

[日時] 2020年2月23日(日) 13:30~14:20  
[会場] 松本市美術館 多目的ホール  
[対象] どなたでも [鑑賞料] 500円