映画というタイムマシンに乗って
さまざまな時代をのぞいてみよう

『モダン怪談100,000,000円』 国立映画アーカイブ所蔵

『蜂の巣の子供たち』
© プラネット映画資料図書館／神戸映画資料館

映画タイムマシン

vol.9

『石川五右ヱ門の法事』 国立映画アーカイブ所蔵

『白蛇伝』デジタル復元版 ©東映

ワークショップもあるよ！

2021 **8.7**（土）～**13**（金）

10:00の回　※10（火）は休映日

8.7（土）蜂の巣の子供たち

8.8（日・祝）サイレントプログラム ♪
『和製喧嘩友達』
『モダン怪談 100,000,000円』
『石川五右ヱ門の法事』

8.9（月・振）★

8.8（日・祝）♪ 柳下美恵さんのピアノ演奏つき

8.9（月・祝）★ 大森くみこさんの弁士＆柳下美恵さんのピアノ演奏つき

8.10（火）休映

8.11（水）こども映画館 スクリーンで見る日本アニメーション！ 白蛇伝 デジタル復元版

8.12（木）蜂の巣の子供たち

8.13（金）こども映画館 スクリーンで見る日本アニメーション！ 白蛇伝 デジタル復元版

8.8（日・祝）
映画音楽ワークショップ vol.8
映像の音づくりを楽しもう！　講師：柳下美恵

8.9（月・振）＆**8.10**（火）
映画弁士ワークショップ vol.4
映画を語ろう！　講師：大森くみこ

［会場・お問い合わせ］**川崎市アートセンター**
TEL. 044-955-0107　FAX. 044-959-2200　info@kawasaki-ac.jp　https://kawasaki-ac.jp

★やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止となる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページまたは直接電話にてご確認ください。

主催：公益財団法人 川崎市文化財団（川崎市アートセンター）　共催：チャイルド・フィルム　後援：川崎市教育委員会　助成：芸術文化振興基金

川崎市アートセンター kawasaki ART center

映画タイムマシン vol.9

フィルム上映ってなに？

映画上映はフィルムに光をあててレンズで大きくしてスクリーンに映します。今回は35ミリの幅のフィルムを3.7m×2.5mの大きさに拡大して上映します。映画は発明された時にはまだ音がついていませんでした。それをサイレント映画とよびます。ですからピアノ演奏つきや活動写真弁士＆ピアノ演奏つきで上映するのは、むかしの映画館の再現です。今回は長さの短い短編映画を3作品上映します。音のついた映画をトーキー映画も2作品上映します。『蜂の巣の子供たち』は白黒映画です。また日本初の長編カラーアニメーション『白蛇伝』は古いフィルムを修復したデジタル復元版です。

サイレントプログラム

© 1929 松竹株式会社

和製喧嘩友達

1929年（昭和4年）｜35mm｜白黒｜サイレント｜14分（24ftp）
監督：小津安二郎　出演：渡辺篤、浪花友子、吉屋久雄、結城一郎

仕事仲間の留吉と芳造は一緒に暮らす仲良し。この二人が家のないお美津を助けたうえ、恋のライバルとなる。さてお美津が好きになるのは誰でしょう？

サイレントプログラム

35mmフィルム及びスチル：国立アーカイブ所蔵

モダン怪談100,000,000円

1929年（昭和4年）｜35mm｜白黒｜サイレント｜16分（16ftp）
監督：斎藤寅次郎　出演：斉藤達雄、松井潤子、坂本武、吉川満子

登美子と松田の恋を頑固おやじは許さない。二人は山に駆け落ちし、たどり着いた古い寺に幽霊がいて逃げだすと、つぎは穴から国定忠治の幽霊が！ようやく退治し、その穴を掘って見つけたものは？

サイレントプログラム

35mmフィルム及びスチル：国立アーカイブ所蔵

石川五右ヱ門の法事

1930年（昭和5年）｜35mm｜白黒｜サイレント｜21分（16ftp）
監督：斎藤寅次郎　出演：渡辺篤、香取千代子、横尾泥海男、青木富夫

石川吾郎は小夜子と結婚したいと思うが、貧しいので認めてもらえない。吾郎は駆け落ちしようとしたところ殴られてあの世に行ってしまう。そこに先祖の石川五右ヱ門が現れて吾郎の恋を助太刀する。

清水宏の傑作ロードムービー

蜂の巣の子供たち

1948年（昭和23年）｜35mm｜白黒｜1h26
監督：清水宏
出演：島村俊作、夏木雅子、御庄正一、久保田晋一郎

大戦後、日本に帰ってきた兵隊の島村が下関に到着する。彼は自分のすごした問題児を育てる「みかへりの塔」を目指す。そこに行くあてのない戦争孤児もついてきて広島、神戸と山陽道を共に歩んでいく。

© プラネット映画資料図書館／神戸映画資料館

こども映画館　スクリーンで見る日本アニメーション！

共催：一般社団法人コミュニティシネマセンター、国立映画アーカイブ

白蛇伝　デジタル復元版

1958年（昭和33年）｜35mm｜カラー｜1h21
演出・脚本：薮下泰司　出演：森繁久弥、宮城まり子

許仙（シュウセン）という少年に命を救われた、白蛇の化身の娘・白娘（パイニャン）。成長した許仙に再びめぐり逢い恋に落ちるが、白娘を蛇と知る和尚が二人の仲を裂こうとする。中国に古くから伝わるお話。日本で最初の本格的長篇カラーアニメーション映画。

© 東映

ワークショップ

Ⓐ 映画音楽ワークショップ vol.8
～映像の音作りに挑戦！～

映画は生まれてから136年、実は最初の50年間ほど、音がついていませんでした。映像にあわせて音楽をつけてみましょう。楽器の経験がなくても大丈夫！

【日時】8/8（日・祝）10:00～16:00
【対象】小学4～6年生【定員】8名
【参加費】1,000円（サイレント映画鑑賞つき）

講師
柳下美恵｜やなしたみえ

サイレント映画ピアニスト。武蔵野音楽大学卒業。1995年に『光の生誕　リュミエール！』でデビュー後、国内・海外の映画祭、映画館で伴奏多数。音楽で見せる欧米スタイルのサイレント映画伴奏者は日本初。洋画・邦画を問わず全ジャンルの伴奏をこなす。当館の映画音楽ワークショップは2014年から行い、音楽を通して映画の魅力を伝えている。

ワークショップ

Ⓑ 映画弁士ワークショップ vol.4
映画を語ろう！

音がない映画には音楽をつける楽士とともに映像を語る弁士がいました。日本ではその弁士が大人気でした。映像を見て、台本をかき発表しましょう。

【日時】※2日間
8/9（月・振）10:00～16:00
8/10（火）10:00～12:30
【対象】小学3～6年生【定員】8名
【参加費】1,500円（サイレント映画鑑賞つき）

講師
大森くみこ｜おおもりくみこ

活動写真弁士。2012年弁士デビュー。関西を活動拠点に、無声映画上映会・寄席・国内外の映画祭等に出演。初めて見た活弁に一目惚れし、弁士の世界へ。おじさんから可憐な少女まで幅広いキャラクターづくりが持ち味。TV・ラジオ・ナレーターとしても活躍。日本女子体育大学出身の力持ち。

【チケット料金（当日券のみ）】

★サイレントプログラム
1,500円均一（招待券使用不可）
高校生以下 〉〉〉 800円　ユースパス会員 〉〉〉 500円

★『蜂の巣の子供たち』『白蛇伝』
一般 〉〉〉 1,300円　シニア・学生・会員 〉〉〉 1,100円
障がい者（付添1名まで） 〉〉〉 1,000円
高校生以下 〉〉〉 800円　ユースパス会員 〉〉〉 500円

アルテリオユースパス
3歳から小・中・高校生まで、
1年間有効のパスを100円で発行します。
アルテリオ映像館の映画を500円で鑑賞できます。

★ワークショップの応募方法
往復ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。※往復ハガキ一枚につき、1講座1名のお申込みが可能です。返信宛名面には住所、氏名をご記入ください。
【締切】7/14（水）
※ただし定員に達するまで応募可能
【宛先】下記住所
ワークショップ係宛て

―往信書面―
参加希望ワークショップ
（A）映画音楽または（B）弁士の別
参加者氏名（フリガナ）
学校名／学年
住所／電話番号
保護者氏名
参加希望理由
A参加希望の方は持参できる楽器もご記入ください。

川崎市アートセンター
〒215-0004　川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL. 044-955-0107　FAX. 044-959-2200
info@kawasaki-ac.jp　https://kawasaki-ac.jp

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 ※当館に駐車場はございません

［駐車場サービスのご案内］映画をご鑑賞されるお客様に、OdakyuOX万福寺店駐車場のサービス券（90分）を200円で発行しております。

※上映およびワークショップはコロナウイルス感染症予防対策を行い実施しますが、やむを得ない事情により内容等の変更・中止となる可能性があります。ワークショップの実施に関しましては開催日の前日にホームページに掲載いたします。返信ハガキに「新型コロナウイルス感染症対策についてのお願い」を明記しますので、お読みのうえ、ご参加ください。