

子ども映画館

KIDS ★ CINEMA

●夏休み最速の自由研究のすすめ!●



(C) G.HHD/MN/JJG/LM/ASP・TA

人体のサバイバル! パンダコパンダ の上映会と



(C) TMS



映写技師 Tなべさん おもしろレクチャー 「見てみよう映写機の今と昔!!」



ティ Tなべさん

「映画」ってどんな機械で映しているんだろう!? 今回、普段は映写室の中に設置している映写機を会場内に設置します。みんなで「35mmフィルム映写機」と「デジタル映写機」の違いを見比べてみよう! 上映後は、映写技師「Tなべさん」による「映写技師 Tなべさん おもしろレクチャー「見てみよう映写機の今と昔!!」」を開催!

■日程：2021年7月22日(木・祝)
1部 10:00 / 2部 13:00 / 3部 16:00 ※開場は各30分前 ※各部入替制

■会場：高知県立県民文化ホール (オレフジ)

【イベントプログラム】

- 映画「人体のサバイバル!」 46分 デジタル映写機
- 映画「パンダコパンダ」 35分 35mmフィルム映写機
- 「映写技師 Tなべさん おもしろレクチャー「見てみよう映写機の今と昔!!」」 約20分

	開場	ワウワウ	パンダコパンダ	Tなべさん おもしろレクチャー
1部	9:30	10:00	10:46	11:21
2部	12:30	13:00	13:46	14:21
3部	15:30	16:00	16:46	17:21

<内容>



フィルムからデジタルへの
転換について!



フィルムとデジタル素材の展示、
重さを比べてみよう!?



フィルムの利点、
デジタルの利点!?



フィルム映写
チェンジマークの秘密!?



などなど

■鑑賞料金：前売 大人 1,000円 / 中学生以下 500円 ※2歳以下膝上無料
※当日料金は各200円増
※チラシ持参割引(当日料金から100円引き/1枚につき3名様まで有効) ※定員に達した場合は、当日券・チラシ持参割引の販売は終了致します。ご了承ください。

■前売券販売所：高新プレイガイド、高知県立県民文化ホール、金高堂書店本店、かるぽーとミュージアムショップ、
県立美術館ミュージアムショップ、コープよしだ、コープかもべ、ローソンチケット(Lコード:61808)
■主催：高知県立県民文化ホール/シネマ四国 ■協力：金高堂書店 ■後援：高知県教育委員会、高知市教育委員会
■お問い合わせ先：高知県立県民文化ホール 088-824-5321 (9:00~17:00) / シネマ四国 088-855-9481 (9:30~19:00)

■共催：



※マスク着用、入場前検温など、新型コロナウイルス感染症の予防と対策にご協力ください

■ 関連親子ワークショップ “作ってみよう映画のしくみ”

まわすと絵が動いているように見える“ゾートローブ(回転のぞき絵)”を作って映画・アニメの仕組みを学ぼう! 完成品のゾートローブで発表会も行おうよ。

日時: 2021年 7月 22日(木・祝)

開始: 1回目 12:00 / 2回目 15:00

※受付は 開始各15分前、所要時間は約1時間30分

会場: 高知県立県民文化ホール(オレンジホール・ロビー)

対象・定員: 中学生以下(保護者の付き添いは2名まで)・事前申し込み制で各回先着10人

参加費: 500円(材料費として・当日徴収)

申し込み方法: 高知県立県民文化ホールにてお電話にてお申し込みください。

088-824-5321(9:00~17:00)

会場内では映画原作本「科学漫画サバイバル」シリーズの特別販売コーナーも設置します!



※ゾートローブ
= 連続写真のように並んだ絵を円筒形の中で回転させ、次々と絵が入り替わることで動いているように見える仕組み

〈映画のご紹介〉



(C) G. HHD / MN / JIG / LM / ASP · TA

■ 作品紹介

ナノサイズになる人体探査機・ヒボクラテス号に乗り込んだジオとノウ博士。ところが、小さくなった“ヒボ号”をビビがうっかりのみ込んだ…!! 巨大な歯につぶされそうになりながら猛スピードでビビの体の中に流れ込んだ2人。胃から腸へと向かって脱出するつもりがトラブル続きで脱出不可能、絶体絶命の大ピンチ!! そして、突然苦しみ出すビビの身に一体何が…!!? ビビとの約束をはたすため、ジオは決死の行動に出る。「必ずビビを救って、サバイバルしてみせる!」

原作:「科学漫画サバイバル」シリーズ(朝日新聞出版) 監督:奈須川充 脚本:村山功 音楽:吉川慶
キャラクターデザイン:横田明美 医療監修:林昇甫 制作:東映アニメーション ざらろっぶ
声の出演: 松田颯水 潘めぐみ 石田彰 岩崎ひろし 東地宏樹 竹中直人



(C) TMS

■ 作品紹介

竹やぶの一軒屋にたった一人で住んでいた少女ミミ子。小学生ながらしっかり者のミミ子が買い物から帰ってくると小さなパンダのパンちゃんが庭にいた。さらにその親のパンダも現れる。ミミ子に父親がいないことを知ったパンダは自分が父親代わりになると言い、ミミ子はパンちゃんの母親になると決める。こうして2頭はそのままミミ子と暮らすことになり、奇妙で楽しい新生活が始まった。

パンダコパンダ 原案・脚本・画面設定:宮崎駿 演出:高畑勲 作画監督:大塚康生、小田部羊一
美術監督:福田尚郎 撮影監督:清水達正 音楽:佐藤允彦 製作・著作:トムス・エンタテインメント
アニメーション制作:東京ムービー [声の出演] ミミ子:杉山佳寿子 パンダ:熊倉一雄 コパンダ:
太田淑子 おまわりさん:山田康雄 おばあちゃん:瀬能礼子 動物園の園長さん:和田文雄

保護者のみなさま

これまでのDVDやBlu-rayディスクに加え、動画ネット配信の発展によりお家で映画を観るスタイルが広がってきました。家庭のテレビの大画面化やホームシアターシステムの普及で、映画館と同じような映像・音響効果での鑑賞もできるようになりました。しかし、同じよう映画館(移動映写を含む)で観る映画は、お家のテレビで観るものとは全く違います。観た後の感動の大きさも違います。今回映写機材にスポットを当て、DCP(デジタル映写機)とフィルム映写のそれぞれで上映し、機材の説明と35mm映写機からDCP(デジタル映写機)への変わったことや、それぞれの機材の仕組みをレクチャーします。その中で、映画館(移動映写を含む)で観る映画の魅力を伝えていきます。

映画化第2弾!!

深海のサバイバル!

8.13公開 映画館で待ってるよ!

潜水艇アンモナイト号に乗って、深海の探査に行くことになったジオとビビ。暗間の深海で次々に恐ろしいピンチに見舞われる。ダイオウイカやマッコウクジラなどが泳ぎ回る神秘の世界を、ジオといっしょに大冒険!

最新情報は [科学漫画サバイバル](#) で検索!

シリーズ累計
1000万部突破!

映画原作本
好評発売中

『深海』のキャラクターが大活躍!
水族館のサバイバル 12

最新刊

7月9日発売予定!

山火事のサバイバル 1




科学漫画 サバイバル シリーズ 定価各1,320円(税込) B5判変型

©Gomdori co., Han Hyun-Dong, /Mirae N. /Jeong Jun-Gyu. /Ludens Media. /朝日新聞出版 ©2021 東映まんがまつり製作委員会